

المطالبة بعمل السلاح من قبل جميع الزميلات والتزود بالعلم والثقافة لوقوفنا معنا وأحدنا بوجه هذه الهجمة الفظيعة على فرنسا وسيرته التقدمية .

١ - مواجهة بدون الطلبة

وقال الزميل سهيل سلوم إن أية مواجهة سياسية كانت أم غير ذلك مع الأعداء غسي الداخل والخارج لن تقوم ولن يكتب لها النجاح إلا بمشورة الطلاب ، لأنهم يشكلون كل القطاعات الشعبية في المجتمع ، والطلبة بما يملكونه من حس فوري ووعي فوري وجوية دافعة كانوا أول من نبه إلى الأزمة والتصدى لها بالقوة وجه الزميل السبع لاحتفاء ليجسد وجهة الشباب في أحيل للامارة ولقائهم بالمثل الثوري وحتى يأخذ الطلاب دورهم كاملاً في معركة المواجهة مع الرجعية واسيها .

٢ - الطلاب قوة فعالة في المجتمع :

وتحدث الزميل نديم محمود عن أهمية المؤثر ودور الطلبة في عملية المواجهة فقال إن أهمية المؤثر تنبع من أهمية المرحلة الحالية التي نعيشها فيها الإمبريالية الصهيونية وحليفتها السدات على فرنسا وتورطه قنا منهم أنه باستطاعتهم نصبة الثورة وأزاع الفكر الذي بقي شامخاً صامداً بوجه مؤامراتهم . وفي المؤتمر برز الطلاب كقوى القوى الفعالة في فرنسا والذي قال منهم الرئيس المناضل - في الطلبة تمثل حركة التفرخ وصاحب الأجيال - وقد جسد الطلاب في مؤتمراتهم شعار الطلبة جند البناء والتحرير إلى واقع علمي ملموس واندموا وقومهم بأصواتهم وحزم على دعم الفعالة والفتوة .

٣ - الطلبة الطليعة الواعية :

وقال الزميل فتحي عبد الفتاح إن الطلاب كانوا هم القدم الطليعة الثورية الواعية في كل الاجتماعات تحق دائماً في صف التقدم والتحرر تتفلس من أجل مستقبل أفضل وحياة مستقرة عنها وهذا شيء طبيعي فقد ترعرع الطلاب في كنف جند الثورة الإزلية وبصالتها المساحة للدفاع عنها وهذا شيء طبيعي فقد زرعه الطلاب في كل من الثورة واشتد عودهم في أحضانها وأوتهم الرعاية والاتحاد ليخلصوا أبنائنا الحاصلين .

٤ - الطلاب المنصر المحرك للثورة :

تحدث الزميل فنان الكردي عن أهمية المؤثر من خلال تجنيد كسل الطلائع وحشد الانكبات للدفاع عن الكتل الجماهيرية التي تحققت بعد قيام ثورة آذار . فقال أن المؤثر جسد الواسع الأخوة الإزلية في الصورة الحقيقية والواضحة لا يجري في البلد من سداسي ومكاف وكيفية التصدي لها لأن الطلاب هم المنصر الأكثر قدرة على تحريك الثورة ودفعها إلى الأمام نحو تحقيق أهدافها . وأتت على نقشة أكيمة بالانصر لأمنا الكبير بمرادنا وصحة موقفنا وإن أصدنا عمال أمام عظمة شعبنا بما تحتويه من مخزون فوري هائل . وبسيرة انعقاد هذه المؤتمرات الشعبية بالطلبة بالتسلح والتنظيم في كتاباتية مسلحة لتدافع عن ثورة البيت ، لتلي بعدها المرحلة الثانية والأخيرة من الطليعة والنضال بين فئات الشعب وبين أولئك الذين يريدون تعريض الوحدة الوطنية خدمة لاستعمار والصهيونية ولكن كنصر في النهاية سيكون لجماهير العمال واللائحة لجماهير الطلبة الشيعة أصحاب المصلحة الحقيقية في الثورة أصحاب القضية والبناء .

قسم التحقيقات

إلى الاهتمام الزائد بالمثل والمحاويل المقلية وبالات والابليات الآتية العمل . أن كسل هذه الأعمال شاقة وصعبة ويمكن إنجازها بشكل أفضل فيما لو تفحصت النشأة بعمل معين .

٢ - تقى بعض الآليات الضرورية مثل - ميكروبيس - لنقل العمال من النشأة إلى بيوتهم وبالكس - نظرة سمد سفوي . ج - صرير بول منور .

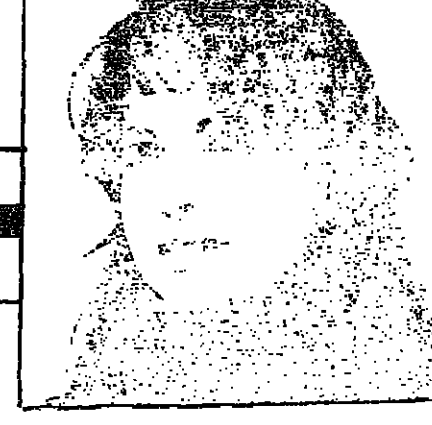
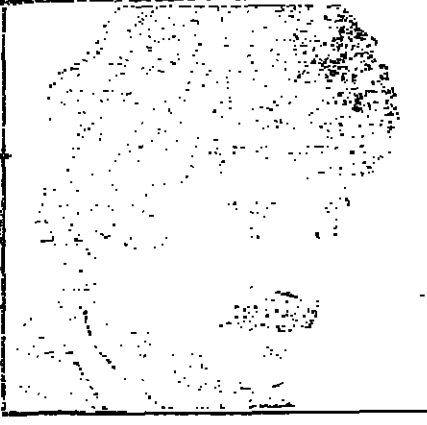
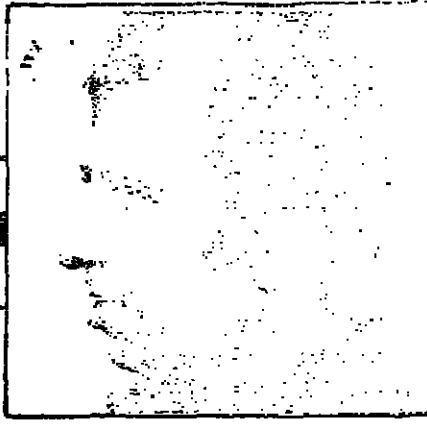
- وقد طالب المدير بتنفيذ مشروع مياه عين العبد الذي سيسهل على توفير المياه اللازمة لسقاية المحاصيل الطليعية مشيراً إلى أن الدراسة المتعلقة بهذا المشروع ليست إلى شركة - ساركو - الوطنية منذ بداية الشهر الخامس لعام ١٩٧٩ - مع ذلك لم تقدم الشركة بعد بالعرض المالي ليصار إلى تنظيم العقد وبالتالي تنجده .

وبالنسبة لموضوع التجهيزات لابد من توفيرها بالكامل من أجل أن تعطي الزامية التنسيب وكذلك فيما يتعلق بالكوادر لاسيما في موسم الإنتاج - الحصاد - ولابد من تعيين وسائل النقل وزيادة الاهتمام بالعمال حتى يتسهم استقطاب هذه الكوادر والاستفادة من طاقاتها

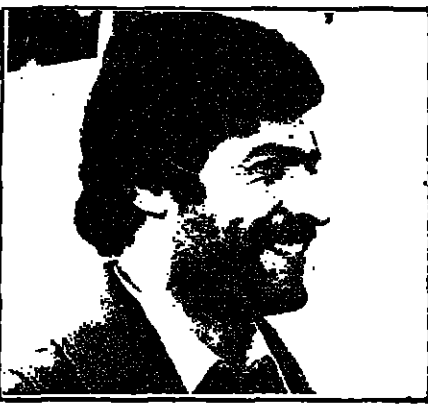
وفي نهاية اللقاء شكر مدير المحطة الجهود التي بذلها القيادات السليبية والتنسيبية على المحاطة التي تساهم في تطوير النشأة ودعمها .

ونأمل أن نرى مطالب النشأة خاصة فيما يتعلق بتنفيذ مشروع عين عبد لإيصال الماء الكلي بشكل دائم من أجل استمرارية النشأة وإعفاء نسبة استثمارها مما يسجل من هذه النشأة الإنتاجية مشاة رابعة تساهم بتفديم اللحوم والحبوب والبكابر بأرخص الأسعار وهذا يعكس بالضرورة على المستهلكين لهدل المواد الضرورية والأساسية ؟!

١ - أجرى الحوار سلامة رحيل



المؤتمر جسد رغبتنا في الاضطلاع بمسؤوليتنا الخندق المؤامرة المطالبة بإقامة المعسكرات التدريبية للطلبات



سنواجه الرجعية العميلة - نهضتنا المسلحة - وبفكرنا الثوري الأصيل

وتنفي الأبقرة وجود الشباب امركنا أهمية هذا المؤثر والدور الكبير للطلاب في الحفاظ على الثورة ومكتسباتها . خاصة في هذه الظروف التي يحل فيها العلاء والمأجورون محاربين كل مايسى بالتقدم والإشتراكية . ولكن نؤكد بأننا سنسحب الثورة بأيدنا ودمائنا ونستحق كل القوى النادية .

أما الزميل زرار أحمد فقال إن الطلبة كانوا دائماً شاملاً لحركة التحرر الوطني وفي طليعة من قتالهم ومضات لكون الثورة وحمايتها . وأتى الطلاب السليبين في قيادة الاتحاد الوطني بطلقة الفرصة لجميع الزميلات للتفكير في صفوف جيش الاتحاد الطليعي كبقية الزملاء الطلاب . مشيرة من الفتاة الجاهلة في الدفاع من مصالح الجماهير وعن المكاسب التي حققتها الثورة للثورة . وأطالب أيضاً بملامه المعسكرات التدريبية القتالية للطلبات أسوة بزملائهم الطلاب بالاضافالي للتدريب على أعمال الترشيد والاعمال وما شابه ذلك .

وأشارت الزميلتان نجاح محمد وهلا حماد بان المؤامرة كبيرة وخيطة وستهدف قسلاً الثورة وطموحها القومي الاشتراكي . وبما أننا نحن الطلاب أبناء الثورة وجنودها فلننا تكسر

الشباب عماد الثورة : الزميل سمير فتدجي يقول : أن هذه المرحلة التي نمر بها حيث تكثرت الهجمات نفسها والسير بالخط الذي رسمته لسيروتها . فمضات الجماهير لن يتأخر عنها إلا ابتهاجها لأن دفاعهم عن منجزات الثورة يعثر دفاعهم عن توجيههم التي هي توجيهات الثورة في البناء السياسي والثقافي والاقتصادي والعسكري .

وأنت الطلاب في كل الظروف والأزمات أنهم مثال للتفصية وتكرار الذات فعداء القومية والاشتراكية الذين يعاولون دفع عجلة التاريخ إلى الوراء للحصول على ما كانوا يتمتعون به من امتياز واستغلال ونهب لخيرات الوطن تحت اسم الحق الطبيعي والشرعي . لقد خاض الطلاب أكثر من معركة في سبيل السير بالبلاد نحو الاشتراكية والتقدم . وكفوا أول من طالب وبالاح شديد على التدريب العسكري الجاهلي وإقامة المعسكرات الجامعية لاقان فنون القتال على مختلف صنوف الأسلحة الحديثة .

وقامت جريدة الثورة بإجراء عدة لقاءات مع عدد من الزملاء أعضاء المؤثر حول أهمية انعقادهم في الدفاع عن الثورة ومكتسباتها ودور الطلاب وموقعهم في ذلك .

خارج القطر . وازدادت التح الدراسات الداخلية للفتوة . كل هذا غيض من غيض مما قمته الثورة للطلاب . لأنها بذلك تعمل على تحسين نفسها والسير بالخط الذي رسمته لسيروتها . فمضات الجماهير لن يتأخر عنها إلا ابتهاجها لأن دفاعهم عن منجزات الثورة يعثر دفاعهم عن توجيههم التي هي توجيهات الثورة في البناء السياسي والثقافي والاقتصادي والعسكري .

وأنت الطلاب في كل الظروف والأزمات أنهم مثال للتفصية وتكرار الذات فعداء القومية والاشتراكية الذين يعاولون دفع عجلة التاريخ إلى الوراء للحصول على ما كانوا يتمتعون به من امتياز واستغلال ونهب لخيرات الوطن تحت اسم الحق الطبيعي والشرعي . لقد خاض الطلاب أكثر من معركة في سبيل السير بالبلاد نحو الاشتراكية والتقدم . وكفوا أول من طالب وبالاح شديد على التدريب العسكري الجاهلي وإقامة المعسكرات الجامعية لاقان فنون القتال على مختلف صنوف الأسلحة الحديثة .

وقامت جريدة الثورة بإجراء عدة لقاءات مع عدد من الزملاء أعضاء المؤثر حول أهمية انعقادهم في الدفاع عن الثورة ومكتسباتها ودور الطلاب وموقعهم في ذلك .

أهمية المؤثر الطليعي الطليعي

تعتبر مؤثر الطلبة بلعبة خاصة في هذه المرحلة نظراً لما يمثل هذا القطاع الواسع والهام من قسمة ثقافية ترتكز عليها قضايا الشعب فهم كما قال السيد الرئيس : - يمثلون القوة في الوجود القومي والوطني . - طلي بسواهم يتم بناء الوطن ويقوؤهم الثورة بين الغيت الأسود من الأبيس ويكشف الأتيف من الحقيقة . بين ما هو لعدم السيد ولصالح المجموع وبين ما هو لخدمة الوطن ومستقبله . وكما تمتع الطلاب بتأثير فعال وخلال على المجتمع وذلك بتأثير طفته وقدرته في الاتجاه القومي الصحيح . باعتباره منارة حقيقة لتسهي بها الطبقات الكالحة في ليالي

الظلام الناس .

الثورة وعطائتها للطلبة :

وونت ثورة الثامن من آذار هذه الحقيقة منذ البداية وأولت القطاع الطليعي ما يستحقه من الرعاية والمناطة فعملت على تويجه وتنظيمه ففتحت الجامعات الجديدة والحديثة كجامعتي تشرين والبعث وألغت الماعد العليا والتوسطة وفتحت المدن الجامعية للكل الطلابي . وأصدرت قانون الاستيعاب الجامعي لكافة الطلاب وأرسلت العديد منهم في بعثات دراسية على التخصص

الحدود : هل لك أن تطينا فكرة عن هذه النشأة ؟

● أحدثت النشأة عام ١٩٦٩ - على مساحة من الأراضي الزراعية المستعمرة والتي تقدر بـ ٤٦٠٠ - دونم وقد بدأت عملها باحتواء ٨٠٠ - بكيرة من غرق فريزان كما وجدت النشأة بـ ٤٠٠ - بكيرة حامل من من تقس العراق - استوردت عام ١٩٧٤ - من هولندا لتتحقق التوازن وقد اعتمدت في النشأة النظام الطليقي للإقار بالرمز من مصاب هذا النظام . وكان الإنتاج في عام ١٩٧٥ - سادى من المخطط المطلوب إذ بلغ متوسط إنتاج البقرة من القطيع - ٦ - كغ حليب في اليوم أي أن نسبة التمثيل كانت في ذلك العام - ٧٦٢ -

فلظ ولى عام ١٩٧٨ - حققنا قفزة رائعة في هذا المجال إذ بلغ متوسط إنتاج البقرة ٧٧٠ كغ في اليوم ، وفي عام ١٩٧٩ - بلغ معدل إنتاج البقرة الواحدة - ٣٣٥٠ - كغ حليب في السنة أي بنسبة - ٨١ - كغ من الحليب في اليوم .

وفي هذا العام سنحقق أولنا قياسية تفوق ما هو مقرر في الخطة السنوية وبين ذلك من خلال حساب الإنتاج القومي أي خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام حيث بلغ الإنتاج ٥٠٩ - ٥ - ١١ - كغ حليب أي بمتوسط ١٠٠٢٧ - كغ حليب للبقرة الواحدة في اليوم الواحد وعلى هذا الأساس يكون الإنتاج السنوي للبقرة الواحدة في حدود - ٣٧٠٠ - كغ بإسراف ٢٠٠ - كغ مما هو مقرر في الخطة لكسمل بفترة في السنة الواحدة .

وفي هذا العام سنحقق أولنا قياسية تفوق ما هو مقرر في الخطة السنوية وبين ذلك من خلال حساب الإنتاج القومي أي خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام حيث بلغ الإنتاج ٥٠٩ - ٥ - ١١ - كغ حليب أي بمتوسط ١٠٠٢٧ - كغ حليب للبقرة الواحدة في اليوم الواحد وعلى هذا الأساس يكون الإنتاج السنوي للبقرة الواحدة في حدود - ٣٧٠٠ - كغ بإسراف ٢٠٠ - كغ مما هو مقرر في الخطة لكسمل بفترة في السنة الواحدة .

توفر الأعلاف الخضراء

في هذا العام سيمثل على زيادة الإنتاج وتحقيق الربح

من وتعتبر هذه الزيادة المحقة الأولى من نوعها في حياة النشأة .

الوضع الإداري في المحطة

- تأتي محطتنا من نفس وعدم اسفزار في الجهاز الإداري والذي فيها ، فقد ناقش على إدارة النشأة أثر من ثمانية مدراء وكذلك الحال في معظم أقسام النشأة أن طبيعة العمل القاسية في النشأة تجعل أغلب العاملين فيها مهما أخلت صفاتهم بحزون في الإنغال منها بشئ الوسائل حيث أن رعاية الكائنات الحية عامة وصعبة جداً ولاحتل التأخير أو التخليل فيها كما أن أوقات الدوام غير محدده وليس هناك من رسمية وأن هذا الوضع حال دون بوفر العدد اللازم من العمال في السنوات الماضية للقيام بمتطلبات العمل الضرورية ، ولكن زيادة دوايب وأجور العاملين في النشأة

ويعود نظام الحوافر هذا العام سيمثل على حل هذه المسئلة وساهم في زيادة الانتاج وبغل الجهود والرفعة في العمل ، وتامل أن يوفر العدد اللازم من العمال بأقرب فرصة حتى يصل إلى - ٩٠ - عمال .

وفيما يتعلق بنتائج النشأة في الآامور الصحية والنشائية والتربوية كالأخصاب والنمو .

● قال المهندس رضوان أنها جيسدة وقد استطاعت المحطة بخل الجهود المبذولة من نخبة نسبة الفلوق في المواليد الصغيرة بشكل كبير ، وتلازم بغل الجهود في الوصول لأرقام عالية ، لقد كانت نسبة النفوق خلال شهر شباط من هذا العام سلوى الصفر

يعنى أننا لم خسر أي عجل وضع ذلك الشهر وهي حالة نادرة جداً في تاريخ النشأة بل مناشات

هجوم ومقترحات

حدد المهندس رضوان الصوتيات بالنقاط التالية :

١ - عدم استنار الجهازين الإداري والعلمي وبالتالي تقى الإيدي العاملة .

٢ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٣ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٤ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٥ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٦ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٧ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٨ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

٩ - تخفيف العمل وعدم التخصيص في النشأة إذ أن اعتماد العاملين في النشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكابر حوامل بالاعمال

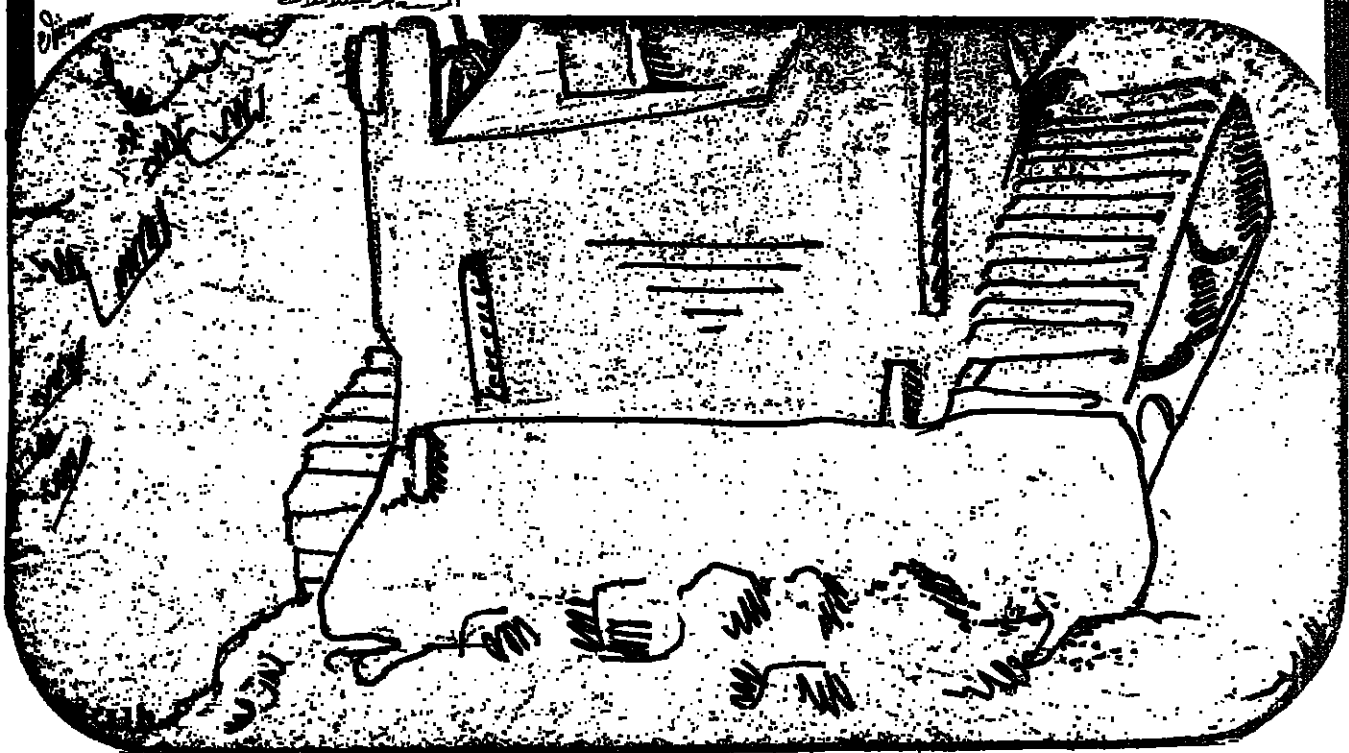
هذه أصنة الأصل

العاملون في :
وزارة المواصلات

يحيون الرئيس القائد
حافظ الأسد

وجماهير الشعب العربي السوري

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لثورة آذار
المجيدة



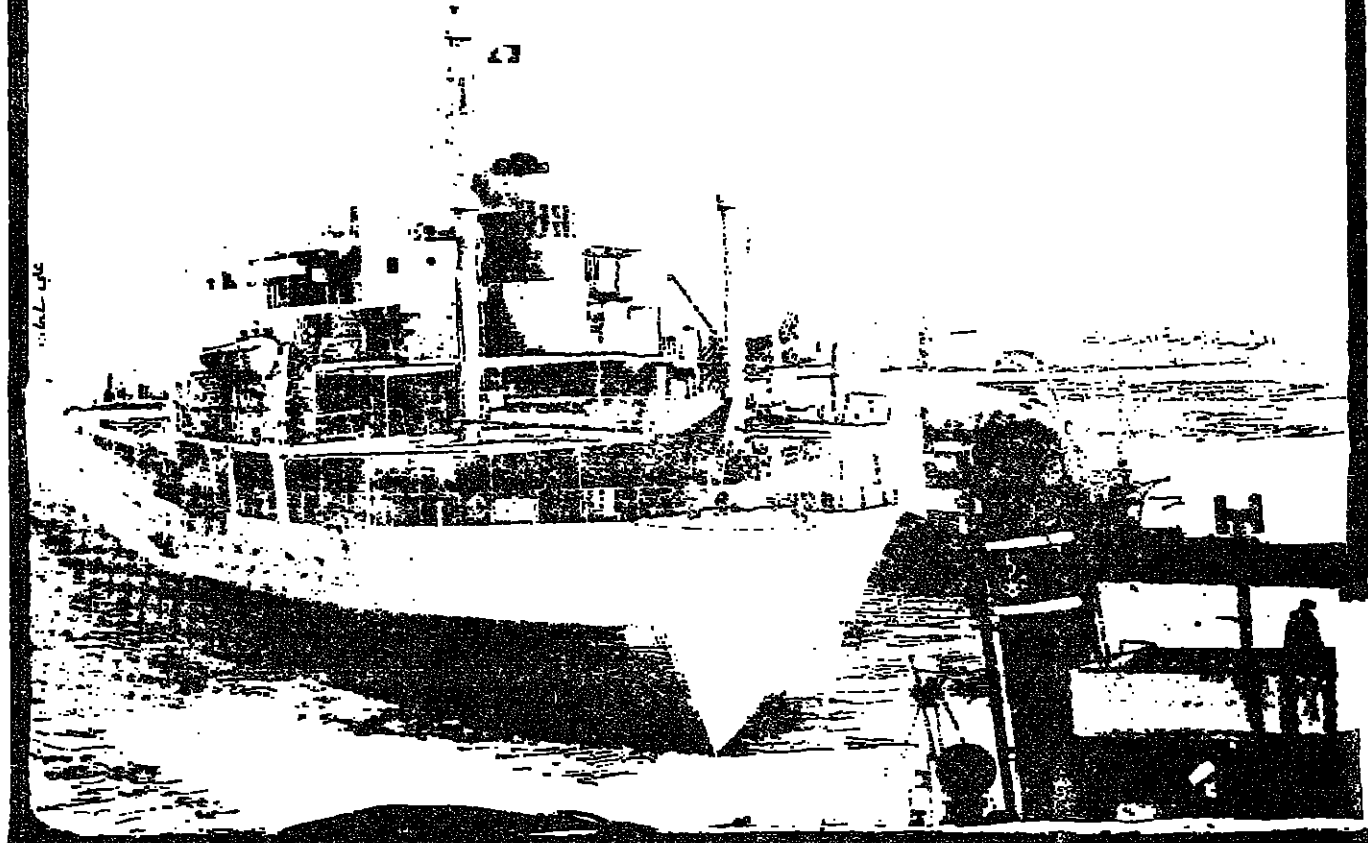
العاملون في :
شركة التوكيلات الملاحية

باللاذقية

يحيون الرفيق المناضل رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة
لثورة الثامن من آذار المجيدة



العاملون في :
الشركة العامة لتجارة التجزئة

يحيون الشعب العربي السوري
والرفيق المناضل رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى ١٧٠

لثورة آذار المجيدة

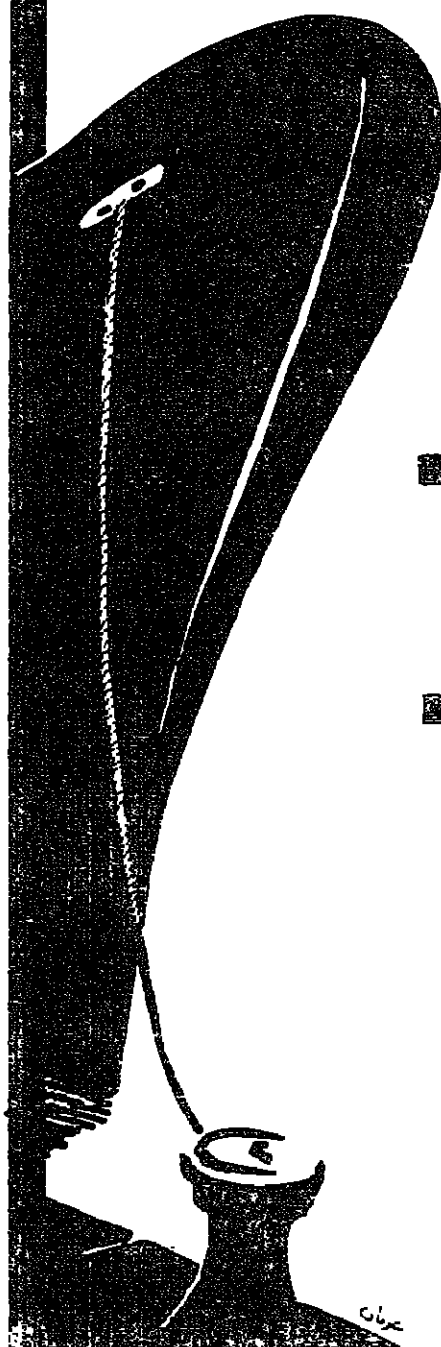


العاملون في :
شركة مرفأ اللاذقية

يحيون الرئيس

حافظ الأسد

والشعب العربي السوري



بالتذكري السابعة عشرة لثورة

الثامن من آذار

المجيدة

عنان

المؤسسة العامة للبريد

هل «الحرب السياسية» في الشرق الأوسط تتحول إلى موسيقى تصويرية «للحرب العسكرية»؟ «الرواية» حافظ البدر في الخاتمة والكل ينظر المشهد الختام



الغربية والأوروبية لتشهد مثل هذا الاحتمال وهي تؤكد بأن إسرائيل ستستطيع التوصل العسكري لاحتلال كامل للشرق الأوسط - نيل يعني هذا بأن الجبهة الجديدة من - الحرب السياسية - في المنطقة هي الموسيقى التصويرية التي يمكن أن تراقب - الحرب -

المصرية - عند وقوعها ؟ ولماذا كان الأمر كذلك لماذا تحاول كسل الأطراف إبعاد - الجبهة - الواقعي لاقتفاء - كليب دينيد - التي أصبحت تملأ بشدة من للفن السينمائي ؟ أن هذه التصورات ليست قابلة للجزم المبني لأن كل شيء في الشرق الأوسط قد دخل نغما في دائرة الواقع الجديد وليس الواقع المستحيل ، لا تعرف نوايا القوي المسلحة - أمر بخير يوموع حسن الإطار العام الذي يشكك في إمكانية استمراره على الإقليم من

الروس قد دخل نغما في دائرة الواقع الجديد وليس الواقع المستحيل ، لا تعرف نوايا القوي المسلحة - أمر بخير يوموع حسن الإطار العام الذي يشكك في إمكانية استمراره على الإقليم من

محمد طوفيق

الأمريكية - وهذا ما بدأ واضحا وجليا عندما أعلن السادات بأن التطورات الجارية في الشرق الأوسط ستكون حاسمة خلال وقت قريب جدا - وهذا الإعلان هو الشارة واضحة إلى رغبة مصر بالخروج من - الحيلة - لصالح إسرائيل ولصالح الرئيس كارتر بالذات الذي يبعثي الآن من حين لآخر إلى إسرائيل لعلها تستعد الانخراط في العملية العنصرية جدا في بلاده -

بالطبع جديدة - والحديث عن وجود - بالظن - جديدة في الشرق الأوسط هو كالحديث تماما عن وجود نورسي النظام الحاكم هذا التحليل هو أبعد ما يكون من صورة الأحداث والتطورات الجارية في المنطقة لأن هذه الأخيرة قد تجاوزت في خطورتها كل - الخطوط الحمراء - التي رسمتها لها قبل عدة سنوات ووصلت الآن إلى المآلة التي كانت محزنة تماما عليها في الماضي وإذا كان القصد بهذه القصة السياسية الجديدة هو العزف على وتر - الاستقطاب الدولي - في تسوية الأزمات الساخنة في العالم ، فإن هذا الطرح له مخاطره الكثرة ،

وواضح من السياق العام لهذه الحاشية بأن الطرفين المتحاربين فيها يبعثان من خلالها إلى - تباطؤ البحر - وذلك قبل أن يتكهن الرئوس كل من إعطاء - الضوء الأخضر - للبدء في الاقتتال المطلوب من مستقبل الوضع العام في المنطقة خلال الفترة القادمة التي ستشهد المزيد من الاختلالات -

والتي يحدون عن وجود مبادرة أوروبية لحمل أزمة الشرق الأوسط خلال الربع القادم هم أنفسهم الذين يملكون ويحركون منذ آن لأفراح السادات من الورقة التي وضع نفسه فيها عنينا اعتبر السادات والمصريين من أيار هو - تاريخ حاسم في مفاوضات الحكم الإداري - الذاتي - الذي يرى أن هذا التاريخ لن يكون حاسما في نظرة لأن القضية المصرية من خارطة المنطقة لم ترق بعد من قبل - الإدارة الأمريكية - والمصادات التي وصل إلى درجة الانحسار القام هربا في كل شيء يرد من هذا التاريخ - أن يحق له نغمة جديدة في المفاوضات - وهو الأمر الذي يفهمه بقوة التي تنطق - الأعمال الكثيرة - فيه ،

هل نحن عشية جولة جديدة من - الحرب السياسية - في الشرق الأوسط ؟ أم أن ما يجري ليس أكثر من الملب وخزائن يقوم بها الطرف الذي وضع نفسه في مأزق البحث من - نهاية - سعيدة للحدث ؟ وإذا كان الأمر على هذا النحو فلماذا يحاول - اللاعبين - العودة من جديد إلى الأصول والقواعد الرئيسية التي تجاوزوها فعلا ؟ أن أزمة المنطقة التي تحولت في هذه الأيام إلى ما يشبه القيل القيل الذي يتلاحق في داخله الصور والشاهد بطريقة تدعو في كثير من الأحيان إلى شد النفس ورفع درجة التوتر المصحب إلى مستوى اللجوء عادة يرد لها أن تفتد أسباب وجودها ومبوماتها ويراد لها أيضا أن تصبح مجرد رقم في تقطيع المعادلات الدولية التي ترسم من قبل قوى وجهات معروفة -

جولة جديدة من - الحرب السياسية - في الشرق الأوسط تكفي لتفسر الوجه الآخر للمشهد الذاتي الذي يجري تحت السطح والذي وصل إلى درجة تهديد المنطقة برمتها بنوع خطير من الاقتتال العسكري ؟ وهذا نجد بأن هذا الاقتتال سيؤدي إلى معطيات أكثر واقعية لأن الطرف الذي ينصرف على أساس أن منطق الأمور قد انقلب هذه المرة من قتاله الأصلي لإستيعاب أن يجرم في وقت لاحق بأن نصفيه سيكون أفضل بكثير من الطرف الثاني الذي يتعامل مع الأزمة بطريقة خاصة -

القصة والافانفساروالرد

التاريخ بين حدي الجسارة والتطيق ، تعرض كثير من المؤلفات التي تغطي التاريخ الحديث على ما يمكن أن تكون أسباب فشل الثورة في الشرق الأوسط ، وفي التحرك ، وفي التوجه ، فإذ لم تقل عن أن الجاهلية التي لهذه الفترة يمكن اعتبارها استثناء شديدا لعموم نمية هذه الدولة ، وتكشف أسباب الانتصارات التي حققتها ولن أعود هذه النقطة فهي مرفوعة في كل قطر -

له يفرح أن نرى الجاهليين الشعبية السائدة لتقوى القومية الاشتراكية تقدم بأفكارها ، مما يؤهل هذه القوى لاستلام السلطة في مساحات أكبر من المساحة التي ترفع هذا السعار ، وفي الحدود الدنيا يفرح أن هذه القوى قادرة على محاربة القوي الرسمية التي تتجلب منها فتجربها على التخلي عن التطلعات التي لا تتسمج مع التوجهات القومية ، بينما كل ما على الساحة العربية ينطق بما لا يتفق مع هذا الاستثناء ، فما هي أسباب ذلك ؟

يمكننا أن نرجع تلك الأسباب إلى شقين - نظري - و - عملي -

- من الناحية النظرية افتت تلك المفاهيم بالعدم من الدراسات والمقالات ، والكتابات الجادة ، والتي شملت مقاررات مؤتمرات تنظيمية ، وروايات ، ونسب ، بحيث لو أخذنا مقاررات مؤتمرات البيت القبطية والقومية ، ورواياته النظرية ، وأضحت إليها ما كتبه من ثروة في مدرسة البيت القبطية ، وما كتبه عنتم سيف الدولة ، والملايين القويون لوجدنا بين أيدينا حصيلة رائعة من الفكر المتقدم ، الجاد ، المسؤول ، والذي قد لا تحتاج المنطقة العربية إلى زيادة فيه ، فيما لو تحقق بعضه ، فكيف لو تحقق أكثر ؟

بالرغم من ذلك نجد أن تلك الفكرة تعرضت للتراجع ، لا لأنها غير جديرة ، بل لأن التطبيق ، والممارسات الفاضلة انكسرت ظما على التجربة بدلا من أن تنمى على التطبيق والواقعية عليه -

عند هذه النقطة يقد المتشككون والاشكاليون ليؤكدوا أن سبب فشل هو عدم صحة النظرية ، لا فشل التطبيق - مستظنين ذلك العزل بشكل لا أخلاقي ليؤكدوا على النظرية ، معتمدين أمثلة تبدو للوهلة الأولى أنها صحيحة ، وهي مقننة بتضليل مقصود ، فهم يحدون من النجاح الباهر لمصر

حول تجربة «الشعب المسلح» في سورية؟

التورية المتمثلة بمؤثرات النظمية وعلى وجه الخصوص أصحاب المصلحة الحقيقية في سوريا العربية الاشتراكية - وقد حققت ثورتها الوطنية تورية راتمة في تحقيق مقولته « الشعب المسلح » التي تنبئ أن تحقق وفق -

أولا : أن يدرك الجماهير أهمية أن يكون « الشعب » الذي لا يستطيع العدم أن ينفردوا ، واستكلاء ، ولاتمكن القوى القومية من الاستيلاء على اكتسبات الثورة للجماهير وقيام

الشعب المسلح يفرغ على تلك القوى أن تميز سياساتها بمرات عديدة ، قبل الاندماج على مناصرة نتائجها في مضمونها ، لذلك لابد أن يتحول (السلاح بيد الشعب) إلى عقيدة لدى الجماهير ثانيا : أن تتحمل طلائع الثورة في انجاز تلك المهمة الثورية ، وهذا يفرغ عليها العمل لتستمر لتتمتع بتفويضها -

ان تلجج الجماهير ليس لاجل نحو الحرب ، بل بالكل اتجاه يبرز السلاطين خلف كرامته وكتسابه ، ان الشعب كله يتحمل مسؤولية الدفاع عن مبادئه الثورية ، وعليه لا بد أن تضمن بالوعي الثوري

أن كل مواطن مطالب أن يجيد الدفاع عن مكتباته قدر اجادته لحرته الاصلية ، وكذلك العامل والفلاح - ومن يتم كيف يستعمل الجرار ينبغي عليه أن يفهم كيف يستعمل السلاح لاجل حماية جرائه -

ولن نزال ما الاندما ما دامت هذه ارادة حرة وواعية لسدي الجماهير وفيلاديا الثورية سوف تظم كل الفصول التي تقف أمام تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية -

وتنفيذ ، وبمقتضاه ، وحجمها كما يجب تجفيفها بالسفوف الفردية ، باليوم ، تحولت إلى شعرات ، وكلام فلانين لا يجلبان احدا ، بل يزعج الكثير من السخري ، ويتم التصديق - كل ذلك ، وسواء الكثير مما يشكاه ، ويرفده ، يقتضي إعادة النظر في مجمل تلك الظواهر ، والتي لا تنفع في الجسديات ، والتفتريات القفرقة ، أي قبل القول أن الملة لا تكن في العبيدة ، بل في التجسيد -

صحيح أن العقيدة ذاتها نتيجة تلك التفتريات قد فقدت طلائع حاله كان الأصل فيها أن ترفدها ، وتتأصل بلسانها ، فتحتل منها بلسانها ، ولها جريات ماضو قائم ، لذلك صحيح ولكن الصحيح أيضا أننا حين نجد تطبيق مبادئها في ممراتنا ونحن نبتئ الوطن بناء اشتراكية سليما ، يبدأ بالخطوة العازمة ،

وبالتوعية الجماهيرية ، وبالتنظيم الفعال الجيد من الشكليات وعن الترام المدي بالعاج ، فيس الأهل ؟ حين نخلص للكرة بكل أبعادها القادية والمغربية ، وتكون جريش في الحزم والحزم مهماتنا الانتصارات تكون قد فلتنا بنقله نوعية نفع الأمور في تعاضها -

على ضوء ذلك يبدو هذا النظر وحده المثل لقادة حركة الثورة العربية الاشتراكية ، ولحصول مسؤولية تاريخية فله ، ولأنه يد على ضوء التاريخ السابق لا يمكن أن يكون إلا أنه فائمهتد الان يخطر بامرأة مائلة ، ولقد على ذلك ، ما من طرق سوى تعميق وتجديد الاشتراكية بحيث يكون تغيير البنية الاقتصادية الاجتماعية العمل للوجود الذي به يندللكة نضامها ، وجدارتها ، وبه وحده يمكن تجاوز كافة الارتباك ،

والتصدي للمؤامرة ، وخلق ظروف جديدة ، تورية نفع الطلائع الجماهيرية المنفعة في مواجهة مخطط له دوائر التناقصون وتنفذ القوى العميلة ، المرتبطة ، واصحاب المصالح المتفرصون على اختلاف مواقفهم وتعاماتهم -

ولقد وجدت الامبريالية في المنطقة وكان ثابتة لها من قوى القومية رجعية ، وطبقات متفلسة توطد علاقها ومصلحتها على حساب مصالح الأمة العربية بجماهيرها الكاذبة ومستقبلها الوحدوي وسيخا لمصالح الامبريالية والكتيان الصهيوني والقوى الاممية والبطان المستقلة في الوطن العربي فإن هذه القوى عمدت إلى إعادة ترتيب الأوضاع في المنطقة ، ويمكننا أن ننبئ بعض الخطوات التي استهدفت ذلك -

عبد الكريم الناعم

المساء في سطور

بمباركة الولايات المتحدة الأمريكية
اتحاد الطيران
تتم ما نشر على الصفحة الا
صلاحياتها نيا
وقول - الحب - تلالا من
المصور القلعة في اللجنة
المصرية التي قامت بفراسة ال
الفنية لهذه الطائرات قررت بلها
صاحبة الطيران في مصر وقد
هذه التوسيع على شكل مذكره

يباع مرفق الجيش العربي السوري بـسبائيه
مخابراته الوهمية المكونة على المسنوي المحلي حيث
نصب في الحصة من فريق نادي الجزيرة خلق خلالها
الفرق بينه ساحة وصلت الى خمسة اهداف
مقابل لا شيء.
ورغم غياب اغلب نجوم الجيش من القضاة
الوطنية في بغداد ، الا ان الجيش قدم كرة مقلبة
خالية من التعقيد احسنت خطوه الثلاثة ههنا
لبداء مقبول بل جيد
الى الميزة قد فسي باستمرار لتقديم افضل
ما لديه ، ورغم الاهداف الكثيرة التي مرت عليه
فاته حاول مجارة الجيش وامد نحو رماء عدة
جرات ، وكان هذا في بعض الفترات ، لكنه انقصر
للمهاجم الاهداف الذي يصرف الطريق السهل الى
الكرسي
افتتح الجيش اهداف المباراة في الدقيقة السابعة
بواسطة كيروك مارفكيان بكوة لا ترد ارسلها
من داخل المربع الكبير .
سنتت الجزيرة بعدها فرص عديدة لتعاضد لاعبيها

بإشراف:
غازي
جريدة

مشكلات
آراء
مقترحات
٢٠٠٠

مع الجماهير

اقترح
بفردية

تنظيم توزيع المحرقات في القطاعين العام والخاص

نضعها أمام وزارة التربية

كما هو معروف فإن عدد الطلاب في ازدياد مستمر ... فيهم البركة ...
وإن عدد الكتب في ازدياد مستمر أيضا ...
وعدد المدارس والقرى في ازدياد مستمر ... الخ
تقول : فيهم بركة الله جميعهم .

مع كل ذلك فعدد الفراسين يزداد سنة بعد سنة . واستطيع أن أرفع لك إلى الطلاب والمدرسين يسكنون في قديم يدرس الطلاب الكتب القديمة وينبغي ولا عجب في ذلك . ولكن عندنا في معهد أعداد المعلمين باللائحة قد يدرس الطلاب ولا يتج ... ولكن لماذا ؟

من يتج بالمواد الصعبة مثل اللغة العربية وعلم النفس ، والقوية العامة .. وغيرها .
قد لا يتج في منه سبب المواد المعروفة عنها سهلة ولكن الملاحظ أن الآلة صارت معقدة ، فالمواد الصعبة صارت سهلة والمواد السهلة صارت صعبة بل صعبة جدا من حيث التوزيع بها . طالب - زجل - لي - ريب في منه سبب رسمية باللغة الانكليزية . ولكنني سوف لا ألتصق من اللغة الانجليزية لأنها ليست من المعهد .

يرسب الطلاب وقد يكون سبب رسوبه مادة القصور . ليس عارا على الطلاب أن يعرف الرسم والتلوين في المعمل . بينما يتج في القاري وتتمتع ملاه او لا تتمتع . القون ليست مشكلة بينما المشكلة الحقيقية تكمن في مادة الرياضة . يتكون رسوبا بها كلها - نظري وعمل .

في الامتحان العلمي يريدون من الطلاب ان يكون رياضيا ، يجتهد نصف الامتحان ان نقل كلها .

في الامتحان العلمي يريدون من الطلاب ان يكون رياضيا ، يجتهد نصف الامتحان ان نقل كلها .

في الامتحان العلمي يريدون من الطلاب ان يكون رياضيا ، يجتهد نصف الامتحان ان نقل كلها .

في نموذ ثلوثية اثن مسؤول في شركة توزيع المحرقات (سكرتير) بان هناك ضغطا على الشركة وخاصة في فصل الشتاء لانهم ساءه المازوت للمواظنين في مدينة دمشق سبب ذلك عند الصهارج والى لتجاوز ٢٧ سكرتيرا بينما تحتاج المدينة الى مائة سكرتير لانهم الموزع بشكل كاف وايضا انا سبب اذ لا دعو اذيل المواظ على هذه الصهارج بسبب الفين الفاضل الذي يلحق به اذا ما مضى الى اماكن حاجته من المازوت عن طريق السارات الصغيرة والخاصة التي تجوب احياء المدينة بشكل عشوائي دونما رقابة او نظام في القطاع الخاص توزيع المحرقات تلاشت القوارب التالية :

١ - بيع التير الواحد من القارون بثلثين ليرش (وما عيك لاصي من عنا روح اشترى من سكرتير) .
٢ - عدم وضع السعر الرسمي للخدمة البائنة في مكان بارز وواضح كانه مادة اخرى .
٣ - عدم تنظيم قوانين اصولية لتبيع كما يجري في مادة اخرى في القار .
٤ - التلاعب بالاعداد اذ يحرك باليد ويكتب اضافة عشرات الليترات الى استهلاك المواظ .
٥ - غش كاذب وخفي بقاء .

في تمام الماضي اقترحت وضع برنامج اسبوعي تفصيلي لتوزيع المازوت على التاجر . وقد نفذ هذا الاقتراح هذا العام الا ان التطبيق غير المراقب اصبح مضطرا لاجراء الصهارج وهذا من

٣ تواظن :
١ - تواظن :
٢ - تواظن :
٣ - تواظن :



الطالب سلمان اسماعيل
معهد أعداد المعلمين - اللاذقية

ألى جريدة الثورة

اشارة الى ما نشرته جريدة الثورة بتاريخ ٢٢-١٩٨٠-٢ الصفحة العاشرة تحت عنوان (هو ضد فرع المؤسسة العامة الاسيولانية في سائر برزه وحين نقص المؤسسة العامة الاسيولانية .

حول الشكوى التي تلقاها احد المواطنين عن اوضاع العمل في فرع المؤسسة العامة الاسيولانية في سائر برزه وحين نقص المؤسسة العامة الاسيولانية .

بناشر ٢١-١٩٨٠-٢ كان الوضع التالي بالنسبة للمجمع المذكور :

١ - مدير المجمع بهمة جلب البضائع للمجمع .
٢ - مسؤول قسم المطبوعات والاشعة باجازه ادارة .
٣ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٤ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٥ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٦ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٧ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٨ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٩ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٠ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١١ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٢ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٣ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٤ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٥ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٦ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٧ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٨ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

١٩ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٠ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢١ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٢ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٣ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٤ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٥ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

٢٦ - مسؤول قسم الاسيولانية مريضة من مشغل اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

جواهر شعبنا

تتم ما نشر على الصفحة الاولى
جميل رشيد فرحان .

وقال السيد الرئيس حافظ الاسد
من الجواهر الشعبية في محافظة

مدينة دمشق وشركه جلال قاسم برفية
هذا نعم .

نحن الكنديين الماعلين في محافظة
عديرة دمشق وشركه جلال قاسم

نرب من استنكنا لحوادث التخريب
والهجرة والهجرة الاميرالية التي

تقوم بها شرار المملاء والمهويوسية
والاستعمار على قننا الصامد ونؤيدكم

ونؤيد مواظكم الشجاعة والتضحية
لهذه الهجعة الشريفة ونؤيدكم على

الاستمرار في مواجة مسيرة فلسطين
تتحقق اهداف شعبنا في الوحدة

والحرية والاشتراكية .
وقد ابرق القوم للقاء شيدا بديانه

وكتبت تحقيق نظمنا جماعيتنا
الكلمة .

كما قلت القياتان القوميات القنرية
لحزب البعث العربي الاشتراكي

الزيد من بريات الاستنكار والفجب
للاعمال الاجرامية التي تقوم بها

عصابات القتل ضد وحدتنا الوطنية
وصمود قننا الصامد في وجه

لواظف قننا الصامد في وجه
الامارات والمخططات الاستعمارية

تمتات تمتات

فصدة سيرة العر الاسمر -
عن فاديين وشهداء فدان .

م الى الزائد الطمسي -
معد - فصيحة ليدوي الجيبيل -

والرائد الطمسي - سندى ملا -
فصيحة ليدوي الجيبيل - سندى ملا -

رياء طلاع الجيب على مسوى القطر
في الخلاء والنضاح والمهويوسية

والفوق صلاص على الشعر العربي وفراوا
رسائل وصحاح من فاديين الجيب

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

الزيد حاتم الاسد - وللمعامل
الزيد حاتم الاسد - وللمعامل

هذه امته الاصل

معادى الطريف

(١) يعترض بعض المعترضين على الفكرة القائلة أنه ليس بين أهداف النضال العربي هدف يملو على هدف الوحدة. يقولون أنه لا جدوى من هذا الكلام مادام هدف الوحدة بعيد المنال. وما دامت الظروف الموضوعية غير ملائمة تماماً لانجاز هذا الهدف.

ما العمل إذن؟

هكذا تتساءل - فيسارعون إلى الاجابة بأنه ما دام الأمر كذلك، فإنه يتوجب علينا أن نعيد ترتيب أهدافنا بحيث يتراجع هدف الوحدة من الدرجة الأولى في سلم الأولويات - إلى الدرجة الأخيرة أو قبل الأخيرة - لا يهم - بحيث يغدو أمره متروكا للظروف وحركته التي لا تملك السيطرة عليها ولا التأثير فيها إلا بمقادير محدودة.

(٢) نسارع بدورنا إلى تفنيد هذا الكلام بقولنا أنه حتى فيما لو كان صحيحا ما يقال من أن هدف الوحدة بعيد المنال، فليس معنى ذلك أن تكف عن الكلام في الوحدة أو عن العمل من أجلها.

ليكن صحيحا أن بيننا وبين هذا الهدف القومي العظيم مصاعب لا تحصى العين المدققة - فهل يعني ذلك أن نبادر إلى انقلاع الأعصاب الحساسة في دماغنا السياسي بحيث نتوقف في نهاية المطاف عن التفاعل مع هذا الهدف - أو عن التفكير فيه - أو عن الانفعال به - أو عن بطالنا مناخه وحدثنا القومية. لكن الأمر ليس بهذه البساطة. ذلك أن صعوبة الوصول إلى هذا الهدف ينبغي لها أن تخلق لدينا حوافز إضافية من أجل التغلب على أية مصاعب قد تظهر هنا أو هناك. كذلك فإن هذه



الإرادة السياسية أولا
صفوة قديسي

قدرات وطاقتك تمك في نهاية المطاف أن تواجه حركة التاريخ وأن تؤثر فيها تأثيراً لا شك فيه.

(٣) لم نسارع بدورنا إلى تفنيد الكلام الآخر بقولنا أن الظروف الموضوعية تستطيع حقاً أن تعطل المشروع والحدوي. لكن الظروف الموضوعية لا تستطيع بحال من الأحوال أن تعيق هذا المشروع الوحدوي بالشلل. أنها تستطيع أن تخدر أعصابنا الحساسة لبعض الوقت. لكن لا تستطيع أن تعيق إرادتنا السياسية بالكساح.

أي شيء هي إرادتنا السياسية؟ أنها هذه الطاقة الكامنة التي تستطيع أن تتمرد على كل المحاولات المبدولة من أجل تعطيلها واضعاف فاعليتها وتأثيرها. بل إنها هذه القدرة الخلاقة على منع الظروف الموضوعية من أن يكون لها دائماً الصوت الأعلى والمضلات الأقوى.

(٤) ليست الظروف الموضوعية وحدها هي التي تصنع القرار السياسي. هناك - إلى جانب هذه الظروف الموضوعية - الإرادة السياسية. هذه الإرادة السياسية تستطيع أن تفعل الكثير عندما تريد لها أن تفعل هذا الكثير. ولعل ما من قضية تستطيع إرادتنا السياسية أن تفعل من أجلها الكثير الكثير - أكثر من قضية وحدتنا القومية.

المعد ٥٢٢٣ - ٢١ - ١٩٨٠

بطاقة
الس: طفل
والت: ذهب يديك إلى - ما -
قل لها صباح الخير وتقبل يديها والشد
ألمها الشديد الذي تعبه أن تسمعه
ونزيت اشجارها برودة تدعوننا نضم
إلى لك باقة من القوس .

كلمة
عندما يهطل المطر ، وتنفضل
الاشجار يندى احفال الطبيعة
بعيدها القادم . انه الربيع ولذلك
فالطبيعة اغتسلت قبل يومين للقلبه
منك . ان اجعل لحظات الحب والحنان
والوفاء لك التي تجمع بين أم وابنها .



الأمل

بدفينة

● اللجنة القومية المركزية للتحرك الوطني لطلبة فلسطين اقامت يوم امس عرساً لبعض الاطلام التي تنقل بالقضية الفلسطينية على مسرح كلية الهندسة .

أسس .. استمرت لاجتماعات لبحث الاداعة في عقد اجليهااتها لبحث الاداعة الجديدة التي يبدأ في اول الشهر القادم .

● في ١٤ نيسان القادم يعلن اكاديمية العلوم والفنون السنائية جوائز الأوسكار لعام ١٩٨٠ .

● الكلمة المبنية - عنوان المسرحية التي يقدمها فرقة المسرح العمالي بعض ضمن عروض المهرجان الخامس للمسرح العمالي والذي سيبدأ في ٢٩ آذار الجاري .

المسرحية تكتب سلام زريق اخرج احمد منصور وهي للاطفال .

● كما تقدم مسرحية - باعشر مازمان - تكتب واخرج فرحان بيلل وذلك على مسرح اتحاد العمال لقاعات العمال .

افتتاح اسبوع الأفلام العربية السورية في موسكو



● افتتح أول امس في صالة سينما راسيا بوسكو اسبوع الافلام العربية السورية - حضر حفل الافتتاح السيد جبر الكفري سفير الجمهورية العربية السورية بوسكو - والسيد - سينسوف - نائب رئيس اللجنة المركزية للسبينا السوفيتية التابعة لمجلس الوزراء - والسيد المستشار الثقافي لدى سفارتنا في موسكو - اضافة للوند السينمائي السوري وعدد كبير من الطلاب العرب الذين يدرسون في موسكو ، وجمهور كبير من المواطنين السوفيت .

● في حفل الافتتاح القيت كلمة باسم وفد مؤسسة السبينا السورية الموجود حالياً في موسكو لحضور هذا الاسبوع . وقد استعرضت الكلمة التطلعات الثقافية المتبادلة بين البلدين الصديقين وحيث الصداقة العربية السورية - السوفيتية . ثم القى المستشار الثقافي كلمة أكد فيها أن ثورة القام من آذار المجيدة ادراكاً منها لأهمية السبينا اهتمت المؤسسة العامة للسبينا ، واقتت على علقها مهمة اعداد الكوادر اللازمة لانشاء صناعة سينمائية متطورة تخدم قضية الجماهير وتدافع عنها. وألقى السيد - سينسوف - كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالتعاون الثقافي بين البلدين وروح الصداقة التي تسود بينهما .. كما تمنى لاسبوع الافلام السورية النجاح . وبعد ذلك عرض فيلم - القلعة - السوري اخرج بلال الصابوني .



نجمة السكينة .. و
حفلة موسيقية
- خلفي بالثورة :
ظم ثقافية الفنانين في القطر العربي السوري حفلة موسيقية كبيرة يوم ٢٩ آذار الجاري في صالة - الحمراء - بمسرح شارك فيها الفنان السوري الشهير نجمي العسكري مع الطاقوة الفرنسية مود كليردوني ونجمي العسكري .. فنان موهوب انطلق إلى الاجواء المليئة وتمكن من الفوز بتقدير لثقة الموسيقىين ومخاضة كبار الفنانين الممثلين في عفرادهم . وقد كتبت هذه الصفحة الفرنسية مشيدة بحسن أدائه على آلة الكمان التي تحتاج إلى دقة كبيرة في العزف .

اما مود كليردوني فهي عازفة بيانو لاهتمت بالقيمة شرة من عمرها بدأت دراستها على الآلة في الخامسة وتخرجت في الثالثة عشرة بجائزة أولى ، وهذه امر نادر بالنسبة للمعهد الوطني للموسيقى في باريس .

سيرة حياة الفنانة
فتتسى احد مصانع لعب الاطفال مؤخرًا من صنع أول لعبة مرصعة بمزوره كامله - حيث تمكن الطفل من تسجيل طيمات فوق شاشها المرصعة (من تحرك الى الامام ، الى الخلف ، اعطاء الاشارات الزرقاء والصفراء ، رفع وخفض الصندوق الغلاب .. وغيره من التلميحات) وهذه اللعبة تعمل على البكارة !

انقطاع الاطفال عن اللعب
صوت سلة اللعب الرفع ، الذي يؤدي إلى استيقاظ الاطفال متزعجين ويستمررون طوال يومهم متوترين .. هذا الصوت وهذه الطريقة في اسقاط الاطفال له تؤثر على خلاهم المعية . ونقول احسنى اقتنصصات بريرة الاطفال : الحل هو بفساهم اغنية لميرة خاصة بهم لهذا يعطي الطفل فرصة جميلة ليقتضي يومه سعيدا ونشيطا .

هذه .. او تلك ؟
١ -
مكة تكاد ان تكون مخزنة بالكتب الاجنبية ، وضعت في صدر مدخلها لوحة ، كتبت فيها رجاء الى « الزبائن الكرام » ، ان يقصوا ما بأيديهم من كتب ومخالف على الطاولة ، ثم ان يجولوا بين الكتب !

٢ -
دار سينما ، كتبت فوق مدخلها العام ، هذه المبارة : (نرجوا) هكذا الف بعد الواو) من اصحاب القلوب الضعيفة ، ان لا يدخلوا مشاهدة هذا الفيلم !

٣ -
غانان الظاهران ، مع اخلائهم غانانها ، واخلاف ماحية كل مكان ، ان كانا مريحين ، فاهما غير صحيحين. رجاء الكتب ، ان ينخف الداخون اليها مما بأيديهم ، يعني ان يعنى كتبها نوظح . لا سلع الله ، بغير حقها . واذا عرفنا ان رواد كتاب الكتب الاجنبية ، من سوبياهي فوق الوسط ، اجتماعيا ونقائيا ، ادركنا خطورة رجاء ذلك الكبة الى « زبائن الكرام »

واذا ما خطر لشخص ان يتساءل : هل فعلى ، ان نضع مراد مكبة ، كتابا بين ما في يده من كتب سبوا ، او ان يضعه في محفظه فمصد ؟

ان هذا ان يكون ، الا اذا علمت ، على سبيل المثال ، ان تمن كتاب عربي ، دون التي صفحة من الفطع المتوسط ، هو سبع عشرة ليرة فقط .

● اما اصحاب القلوب الضعيفة ، فانها تعنى : اما ان العلم غرامي لا يطاق . واما انه من العرب بعبلايصير عليه . ولعل الثالثة اصح ، وهي ان تكون من السابعة ، بحيث ان المشاهدة لا يملك نفسه ، ان يقم عليه ، اسفا على تمن التذرة . اذا لم يكن من اصحاب القلوب العوية !

يوسف الجهود



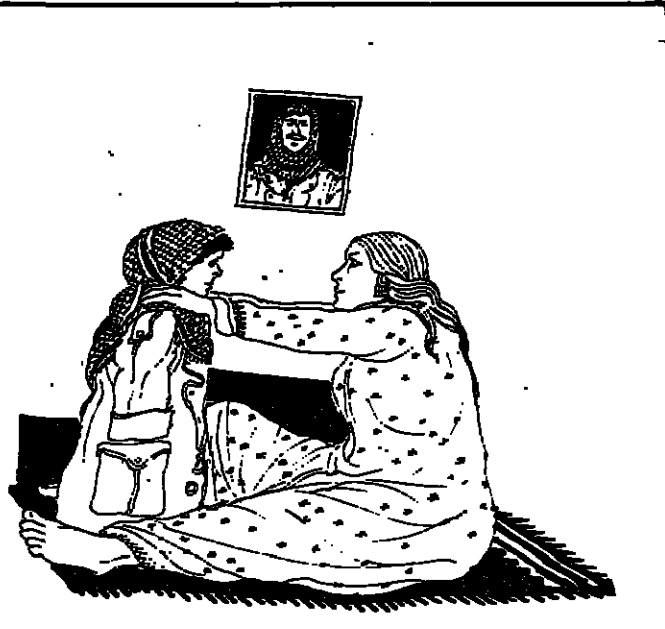
لثلاث كعبية - أمة اشتياقي ،
دروعة كل نجوم اهساؤ
كتبت لها اسمها في عيونى ، وسافرت
بين حقول بلادى فشاهدت
لك الشجيرات تنوع على الهدب
ضوءاً للذلة كان الضياء .



يا غالية ..
فتشت في كل اقباب عن صديائك ،
الندبة والديبة ، عن طفلة خلة
وبقيت ، ارقب في الصباح نواخذ ،
البحر الكلال بالزهر ..
يا غالية :
يا لك ما به من خسران في صدري ،
من الكوى ، وما يؤني الهطر .

ما فون صونج
فيري عبد رين

ليض فلاح الكلمات
وقال . هاراج
أهلى ، في جميع فلاح
الكلمات وأزم جرح
الوطن .. وأبغى فينا
.. والزفا
نجد الجرين لعمرو لثبات
فتره روعه لثبات



لعيذك هذا الصباح اجماع الذي فر منه غفوة
اليل . جاء .
لذكر لك طعم اوبيع احلك بالياسمين
وأفروجة في كتاب .. الوفاء